

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

9522

20 FEB. 1951

Domanda di revisioneLa Ditta **WARNER BROS.**residente a **ROMA**Via **A. Cesalpino, 14**

domanda la revisione della pellicola intitolata:

SCHIAVI della PAURA (Barricade) FILMdella marca: **WARNER BROS.**

nazionalità

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

accertata metri

Roma, li

p.

WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS INC.**UFFICIO EDIZIONI****(N. Neroni)****DESCRIZIONE DEL SOGGETTO****Interpreti: RUTH ROMAN - DANE CLARK - RAYMOND MASSEY****Regista: PETER GODFREY****La trama**

Bob Peter e Giuditta Burns, sfuggiti alla polizia, vengono condotti da un certo Bensen in una miniera d'oro, insieme a Milburn, avvocato. Il padrone della miniera è Kruger, uomo spietato e crudele.

Kruger abituato alla servile obbedienza degli uomini è urtato dal carattere sprezzante di Bob ed è sospettoso della curiosità di Milburn. Quando Giuditta chiede a Kruger un mezzo di trasporto per attraversare il deserto e raggiungere così la città di San Lorenzo, egli rifiuta dicendo che è suo desiderio consegnarla alla polizia.

Uno degli uomini della miniera, il giudice, rivela agli altri minatori che Kruger ha ucciso il vero proprietario della miniera, suo fratello e che il nipote ha giurato di vendicare la morte del padre, uccidendo Kruger stesso.

Bob tenta di uccidere Kruger e il suo luogotenente Bensen facendo saltare una parte della miniera che seppellisce sotto le sue pietre i due uomini. Bob e Giuditta lasciano allora la miniera e si avviano verso la città di San Lorenzo.

Kruger sfuggito miracolosamente all'attentato, chiede ai suoi uomini di aiutarlo a difendere la miniera contro il prossimo attacco del nipote promettendo loro la compartecipazione agli utili.

Bob e Giuditta, si accorgono che la loro acqua è stata salata, per cui dovendo fare nuove provviste sono costretti a ritornare indietro. Mentre giungono nei pressi della miniera vedono che questa è stata assalita dagli uomini del nipote di Kruger. Bob riesce ad uccidere Kruger, e insieme a Giuditta e all'avvocato Milburn, ferito si dirigono verso la città di Porto Quieto decisi a consegnarsi alla polizia per scontare la loro condanna per poi liberi potersi sposare.

Recapitolato il film in data 16 maggio 1951, si esprime
parere contrario alla programmazione in pubblico,
in quanto in esso sono riprodotte scene truci e di
crudeltà.

Spini

Cupomiz

Testo

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 16/5/51

p. Il Sottosegretario di Stato

[Signature]

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
 Direzione Generale dello Spettacolo
 Revisione Cinematografica Definitiva

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

La Commissione 3^a il giorno 16 maggio 1951 ha revisionato il film dal titolo:

"SCHIAVI DELLA PAURA"

MARCA: Warner Bros

DISTRIBUZIONE: Warner Bros

NAZIONALITA': Americana

REGISTA: Peter Godfrey

ATTORI: Ruth Roman - Bane Clark - Raymond Massey

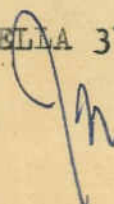
T R A M A: Bob Peter e Giuditta Burns, sfuggiti alla polizia, vengono condotti da un certo Bensen in una miniera d'oro, insieme a Milburn, avvocato. Il padrone della miniera è Kruger, uomo spietato e crudele. Kruger abituato alla servile obbedienza degli uomini è urtato dal carattere sprezzante di Bob ed è sospettoso della curiosità di Milburn. Quando Giuditta chiede a Kruger un mezzo di trasporto per attraversare il deserto e raggiungere così la città di San Lorenzo, egli rifiuta dicendo che è suo desiderio consegnarla alla polizia. Uno degli uomini della miniera, il giudice, rivela agli altri minatori che Kruger ha ucciso il vero proprietario della miniera, suo fratello e che il nipote ha giurato di vendicare la morte del padre, uccidendo Kruger stesso. Bob tenta di uccidere Kruger e il suo luogotenente Bensen facendo saltare una parte della miniera che seppellisce sotto le sue pietre i due uomini. Bob e Giuditta lasciano allora la miniera e si avviano verso la città di San Lorenzo. Kruger sfuggito miracolosamente all'attentato, chiede ai suoi uomini di aiutarlo a difendere la miniera contro il prossimo attacco del nipote promettendo loro la partecipazione agli utili. Bob e Giuditta, si accorgono che la loro acqua è stata salata, per cui dovendo fare nuove provviste sono costretti a ritornare indietro. Mentre giungono nei pressi della miniera vedono che questa è stata assalita dagli uomini del nipote di Kruger. Bob riesce ad uccidere Kruger, e insieme a Giuditta e all'avvocato ~~xx~~ Milburn, ferito si dirigono verso la città di Porto Quieto decisi a consegnarsi alla polizia per scontare la loro condanna per poi, liberi, potersi sposare.

G I U D I Z I O: Trattasi di un film western in cui sono riprodotte numerose scene di eccessiva violenza e crudeltà.

La Commissione ha espresso parere contrario alla programmazione del film nelle pubbliche sale, in quanto in esso sono riprodotte scene truci e di crudeltà.

Roma, 16 maggio 1951

IL PRESIDENTE DELLA 3^a COMMISSIONE





On.le

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizio dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.
rivolge la presente domanda allo scopo di richiedere alla
Commissione di Revisione Cinematografica di Appello, nuovo
esame del film in edizione italiana dal titolo " SCHIAVI
DELLA PAURA" per il quale la Commissione di Revisione Cine-
matografica di primo grado ha espresso parere contrario al-
la programmazione in pubblico per la violenza e la crudeltà
di alcune scene esistenti nel film suddetto.

La sottoscritta fa presente che s'impegna ad eliminare
dal film le scene che la Commissione di Revisione Cinemato-
grafica di Appello ritenesse non adatte alla visione in pub-
blico.

Con osservanza.

Roma, 31 Maggio 1951.

WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS INC.

IL DIRETTORE GENERALE

Mario Zampar

Mario Zampar

La sottoscritta

9522

4 GIU. 1951

h



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

La Soc. Warner Bros produttrice e distributrice del film "SCHIAVI DELLA PAURA", la cui programmazione nelle pubbliche sale è stata vietata dalla Commissione di Revisione Cinematografica di I° grado, ha chiesto che il film stesso venga sottoposto all'esame della Commissione di Appello.

Si resta in attesa di conoscere il giorno e l'ora che l'E.V. vorrà fissare per la revisione.

Roma 5 giugno 1951

IL DIRETTORE GENERALE

in nota 5

WARNER BROS.

CONTINENTAL FILMS, INC.

DIREZIONE GENERALE:

ROMA - VIA A. CESALPINO, 14

Roma, 14 Agosto 1951

N°55/T di Prot.

M/GF/vm

Spett.le

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizio dello Spettacolo

Ufficio Censura

R O M A

OGGETTO: SCHIAVI DELLA PAURA

La sottoscritta Warner Bros. Continental Films, Inc. con sede in Roma Via Cesalpino, 14 riferendosi alla la sua precedente domanda in data 31/5/51, si permette sollecitare la revisione di appello del film in oggetto.

A tal uopo fa presente che, per agevolare la Commissione di Revisione, questa Compagnia ha importato la copia in questione e pertanto in qualsiasi momento potrete richiedere la copia del film "SCHIAVI DELLA PAURA" al ns/ Ufficio - telef. 865131 - (07.interno)

Richiamo inoltre la Vs/ attenzione sul fatto che trattandosi di una produzione in Technicolor gli stabilimenti di stampa sono in attesa del parere della suddetta Commissione per procedere alla stampa delle rimanenti copie.

Cpn osservanza.

WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.


(G. Felici)





On.le

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizio dello Spettacolo - Ufficio Censura R O M A

Con riferimento alla domanda di appello già presentata riguardante il ns/ film in Technicolor, stampato a Londra,
" GLI SCHIAVI DELLA PAURA "

ci preghiamo informare di aver proceduto alla soppressione di alcuni brani di scene allo scopo di attenuarne la violenza.

9528
- 3 SET. 1951

Teniamo a disposizione la copia tagliata e i suddetti brani soppressi affinché si voglia emettere il nuovo giudizio, dichiarandoci disposti ad apportare quegli altri tagli che venissero decisi da codesta On.le Presidenza per concedere il nulla osta alla programmazione del film.

In attesa, con osservanza.

Roma, 3 Settembre 1951

MAXIMUM PRUS CONFIDENTIAL FILM DEL
UFFICIO EDIZIONE
(M. Monti)

Elenco scene soppresse:

Parte 2° (4° rullo) calcio sul viso e pugni dei minatori

Parte 3° (6° rullo) carrello spinto su un minatore e linciaggio

Parte 4° (8° rullo)) calcio che fa ruzzolare l'uomo dal ponte
(capo dell'uomo sbattuto con forza sulla roccia.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

CINEMATOGRAFIA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

La società Warner B. produttrice del film "SCHIAVI DELLA PAURA", per il quale in data 4 maggio 1951 presentò domanda di appello perchè ne fu vietata la pubblica programmazione dalla Commissione di I° grado, ha sollecitato la definizione della pratica avendo urgenti impegni di programmazione.

Si resta in attesa di conoscere il giorno e l'ora che l'E.V. vorrà fissare per la revisione del film.

Roma 2 ottobre 1951

IL DIRETTORE GENERALE



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE
Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografia

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

E' noto all'Eccellenza Vostra che circa 15 films, per i quali, già da molto tempo, sono state inoltrate istanze intese ad ottenere la revisione cinematografica da parte della Commissione di 2° grado, non sono stati ancora esaminati da detta Commissione.

Poichè le varie Case interessate alla distribuzione di tali films sollecitano insistentemente l'accennata revisione, dichiarando di trovarsi in grave imbarazzo a causa del ritardo del responso della Commissione in parola, proporrei che per le due pellicole maggiormente sollecitate e precisamente "LE DONNE PIU' BELLE DEL MONDO", distribuito dalla Cinecultura (Villa) e "SCHIAVI DELLA PAURA" della Warner Bros, l'Eccellenza Vostra volesse consentire a che essi fossero revisionati dallo scrivente unitamente ai due membri della Commissione di appello.

Si riferirebbe in merito alla Eccellenza Vostra per le determinazioni da prendere.

Roma, 1° dicembre 1951

IL DIRETTORE GENERALE



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE
Cinematografia

La Commissione di revisione cinematografica di 2° grado, revisionato il film americano "SCHIAVI DELLA PAURA", marca Warner Bros, conferma il parere contrario alla proiezione in pubblico espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado inquanto il film contiene scene truci, ripugnanti e di crudeltà.

Roma, 17 dicembre 1951

Richard Kinn
Warner Bros
Paul Gelin



*Presidenza
del Consiglio dei Ministri*

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI
E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Cinematografia

Prot. N° 9522/Rev.

OGGETTO "SCHIAVI DELLA PAURA"

Roma
VIA VENETO 36

15 GEN. 1952

Alla Soc. WARNER BROS.
via Cesalpino 14

R O M A

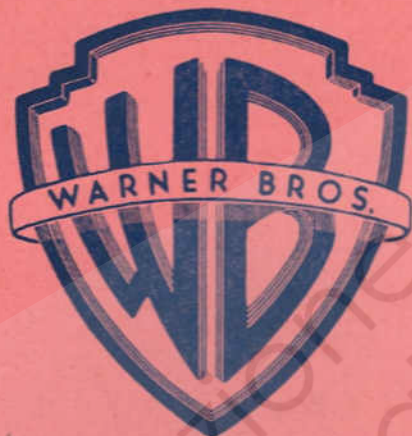
In relazione alla domanda di appello presentata da codesta Società per il film "SCHIAVI DELLA PAURA", si comunica che questa Presidenza, su conforme parere espresso dalla Commissione di Revisione cinematografia di II° grado, non ritiene concedere l'autorizzazione alla pubblica programmazione del film suddetto.

IL DIRETTORE GENERALE

L.to de Tomasi

STAGIONE 19₅₁₋₅₂

RULLI 8



DIALOGHI

del film

SCHIAVI della PAURA

(Titolo originale Barricade)